



PLANO ANUAL DE ATIVIDADES

Ano Letivo 2020 | 2021

Índice

INTRODUÇÃO	3
CONTEXTUALIZAÇÃO.....	4
1. ATIVIDADES ORGANIZAÇÃO CURRICULAR	5
ATIVIDADES	5
VISITAS DE ESTUDO	7
2. ATIVIDADES DE COMPLEMENTO CURRICULAR	7
ATIVIDADES	7
VALORIZAÇÃO DO SUCESSO DOS ALUNOS	8
3. APOIOS EDUCATIVOS	9
4. PROJETOS	10
5. CALENDÁRIOS.....	10
CALENDÁRIO ESCOLAR.....	10
CALENDÁRIO DE REUNIÕES.....	11
CALENDÁRIO DE REUNIÕES CONSELHO PEDAGÓGICO.....	11
6. DISPOSIÇÕES FINAIS	12

INTRODUÇÃO

O Plano Anual de Atividades da Escola é um instrumento de organização e gestão da escola, contextualizando as diversas atividades a desenvolver ao longo do ano letivo 2020/2021, com objetivos pedagógicos, em articulação com o Projeto Educativo de Escola, documento que define a orientação conceptual pela qual se vai orientar a atuação pedagógica do Conservatório, tanto na sua componente curricular como em todas as atividades de complemento curricular. Este projeto constitui um conjunto de princípios, valores, saberes e políticas que visam favorecer o desenvolvimento integral do aluno, no sentido em que este se transforme num sujeito autónomo, responsável, interveniente e dotado de espírito crítico, literato, competente, educado, sensível às expressões artísticas, multifacetado, bem informado, capaz de gerir problemas como condição para o avanço do conhecimento, e suficientemente ágil para enfrentar os desafios dinâmicos duma sociedade global e pluralista.

CONTEXTUALIZAÇÃO

O Plano Anual de Atividades do Conservatório é fundamental na valorização do currículo dos alunos, explanando toda a qualidade do trabalho que é desenvolvido ao longo do ano letivo. Este PAA adequa-se às características específicas do Conservatório, ao seu projeto educativo e ao contexto em que está inserido. Este documento constitui uma expressiva manifestação de pluralidade e abrangência de iniciativas, com grande impacto no desenvolvimento integral do aluno, promovendo a sua qualificação técnica, consciência cívica e espírito de solidariedade, ao mesmo tempo que reforça a forte presença do Conservatório na comunidade e a sua afirmação e prestígio na região.

1. ATIVIDADES ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

Contextualização

As atividades de organização curricular compreendem o conjunto de ações pedagógicas fundamentadas nas metas curriculares definidas para as várias áreas do saber dos planos de estudos e que têm por objetivo a consolidação e o reforço dos conteúdos programáticos no âmbito das diferentes disciplinas, podendo realizar-se em contexto de sala de aula ou noutras modalidades, como concertos públicos, audições, visitas de estudo, workshop e conferências. As atividades que se seguem resultam das propostas produzidas em contexto de reunião de departamentos, após sugestão por parte dos professores.

ATIVIDADES

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	DATA	ORGANIZAÇÃO (RESPONSÁVEIS)	ALUNOS ENVOLVIDOS	LOCAL	PÚBLICO ALVO	OBJETIVOS
Concerto Aniversário Conservatório	21 de nov. 2020	Direção	N.A.	Auditório	Público em geral	Contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos; Promover e valorizar o trabalho realizado pelos professores; Motivar o progresso na aprendizagem;
Audições Internas	Ao longo ano letivo	Professores Inst.	Todos	Auditório	Alunos e professores	Divulgar à comunidade educativa e público em geral o trabalho artístico desenvolvido pelos alunos em cada período letivo; intensificar o contacto dos alunos com o palco e com o público.
Registos de Aulas	Ao longo do ano letivo	Dep. Dança	Curso Livre e Iniciações	Estúdios	Enc. de Educação	Mostrar o trabalho técnico desenvolvido ao longo do 1º período
Registo de Provas	Ao longo do ano letivo	Dep. Dança	Curso Básico de Dança	Estúdios	Enc. de Educação	Mostrar o trabalho técnico desenvolvido ao longo de cada semestre
Mostra de Trabalhos	12 de Dez 2020	Dep. De Dança	De Repertório e Composição Coreográfica	Auditório	Público em geral	Mostrar o trabalho do ensino especializado; crescer enquanto

						aluno e intérprete em cima de um palco
Concerto Natal	A definir	Direção	Todos	A definir	Público em geral	Contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos; Promover e valorizar o trabalho realizado pelos alunos; Motivar o progresso na aprendizagem; Divulgar o trabalho realizado no Conservatório.
Provas Semestrais	26 a 29 de Jan 2021	Dep. de Dança	Todos	Estúdios	Alunas	Avaliação do trabalho desenvolvido pelos alunos
Dia Mundial da Dança	29 de Abril 2021	Dep. De Dança	A definir	New Hand Lab	Público em Geral	Mostrar o trabalho do ensino especializado; crescer enquanto aluno e intérprete em cima de um palco
Concerto Final de Ano Letivo	A definir	Direção	Todos	A definir	Público em geral	Contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos; promover e valorizar o trabalho realizado pelos alunos; Motivar o progresso na aprendizagem; Divulgar o trabalho realizado no Conservatório.
Provas Semestrais	25 jan. 05 fev. 2021	Departamentos de Instrumento	Todos	Salas de aula	Alunos	Avaliação do trabalho desenvolvido pelos alunos.
Mostra de Trabalhos Finais	18 a 20 de junho 2021	Dep. Dança	Alunos de TDC	Jardim da Goldra / Auditório do Conservatório	Público em Geral	Mostrar o trabalho do ensino especializado; crescer enquanto aluno e intérprete em cima de um palco

VISITAS DE ESTUDO

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	DATA	ORGANIZAÇÃO (RESPONSÁVEIS)	ALUNOS ENVOLVIDOS	LOCAL	OBJETIVOS
Devido à situação de pandemia, não se realizarão visitas de estudo este ano letivo					

2. ATIVIDADES DE COMPLEMENTO CURRICULAR

Contextualização

As atividades de complemento curricular concretizam-se na dinamização de ações lúdicas, pedagógicas e informativas que procuram apoiar, enriquecer e complementar as atividades letivas. Estas atividades têm enquadramento no projeto educativo por via da materialização da abertura ao meio e à comunidade, como a realização de concertos temáticos e festivos públicos, bem como a divulgação da instituição e das suas atividades pedagógicas junto do público em geral.

ATIVIDADES

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	DATA	ORGANIZAÇÃO (RESPONSÁVEIS)	ALUNOS ENVOLVIDOS	LOCAL	PÚBLICO ALVO	OBJETIVOS
Concertos à Tardinha	Julho 2021	Dep. Classes de Conjunto	Classes de Conjunto	Esplanadas Cidade Covilhã	Público em geral	Contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos; promover e valorizar o trabalho realizado pelos alunos; Motivar o progresso na aprendizagem; Divulgar o trabalho realizado no Conservatório.
Estágio Orquestra	Julho 2021	Todos os Departamentos	Todos os alunos	CRMC	Alunos do Ensino Articulado, Integrado, Supletivo e Curso Livre.	Aumentar competências e conhecimentos dos alunos. Contribuir para o desenvolvimento técnico-artístico dos alunos; partilhar

						experiências individuais e coletivas.
VIII Estágio de Dança	5 a 9 Julho 2021	Dep. De Dança	Ensino Articulado, curso livre e alunos de outras escolas	CRMC	Alunos com ou sem formação em dança	Proporcionar novas experiências aos alunos, aumentando competências e conhecimentos em dança;
Palestras	A definir	Dep. De Dança	Convidados Externos	Auditório	Todos	Enriquecer o conhecimento dos alunos relativamente a tópicos relacionados com a dança, tal como nutrição e fisioterapia

VALORIZAÇÃO DO SUCESSO DOS ALUNOS

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	DATA	ORGANIZAÇÃO (RESPONSÁVEIS)	ALUNOS ENVOLVIDOS	LOCAL	PÚBLICO ALVO	OBJETIVOS
Dia do Diploma	A definir	Direção	Finalistas	A definir	Pais, EE e alunos	Entrega de diplomas aos alunos que terminaram o curso em 2017/2018, e distinção dos melhores alunos; Fomentar o convívio entre a comunidade escolar; Divulgar ao meio o ensino artístico da música e dança;
O Palco é Meu	A definir	Direção	Todos	A definir	Alunos	Proporcionar a cada aluno novas oportunidades para o domínio do conhecimento e da performance musical; Projetar a carreira musical enquanto realidade profissional futura; Promover o mérito artístico e a excelência como objetivos de sucesso e realização pessoal;
Concurso Interno	A definir	Direção	Todos	A definir	Alunos	Proporcionar a cada aluno novas oportunidades para o domínio do

						conhecimento e da performance musical; Projetar a carreira musical enquanto realidade profissional futura; Promover o mérito artístico e a excelência como objetivos de sucesso e realização pessoal;
Festival Norte Dança	Abril 2021	Dep. Dança	Curso Básico de Dança	Santa Maria da Faria	Público em Geral	Proporcionar a cada aluno novas oportunidades para o domínio do conhecimento e da performance; Projetar a carreira em dança enquanto realidade profissional futura; Promover o mérito artístico e a excelência como objetivos de sucesso e realização pessoal

3. APOIOS EDUCATIVOS

Contextualização

Os apoios educativos, baseados no princípio da diferenciação pedagógica e em estratégias de ensino individualizado, orientam-se para a redução e supressão de dificuldades de aprendizagem, para a recuperação de alunos, para a melhoria contínua do desempenho dos alunos e dos seus resultados escolares. Pretende-se ainda que os apoios oferecidos aos alunos sejam promotores do desenvolvimento científico, pessoal, social e cultural dos alunos. Estas atividades podem assumir as formas de apoio individual, de pequenos grupos ou de turma, realizando-se sempre que casos de alunos sejam referenciados diretamente por professores, pelos encarregados de educação ou solicitado pelos próprios.

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	DATA	ORGANIZAÇÃO (RESPONSÁVEIS)	LOCAL	PÚBLICO ALVO	OBJETIVOS
Aulas de Apoio Formação Musical	diariamente	Departamento de Formação Musical	Conservatório de Música da Covilhã	Todos os alunos que necessitem	Aquisição da base de conhecimentos ao nível da formação musical adequados à frequência do grau do aluno. Supressão de lacunas genéricas de formação musical através do apoio, acompanhamento e orientação individual; treino e estímulo da sensibilidade auditiva e rítmica.
Aulas de Apoio de Técnicas de Dança	diariamente	Dep. De Dança	Estúdios	Todos os alunos que necessitem	Aquisição da base de conhecimentos ao nível das diferentes técnicas adequados à frequência do grau do aluno. Supressão de lacunas genéricas

das técnicas através do apoio, acompanhamento e orientação individual.

4. PROJETOS

Contextualização

Os projetos a desenvolver ao longo do ano letivo 2017/2018 refletem o compromisso de ligação e cooperação da escola com a comunidade e o meio envolvente, tendo em vista a criação de mais-valias para a escola e para a região, sobretudo no domínio cultural, através da geração de sinergias com instituições públicas e privadas com as quais tenham sido formalizados protocolos de cooperação, como é o caso dos Agrupamentos com o Ensino Articulado.

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	DESCRIÇÃO DO PROJETO	DATA	ORGANIZAÇÃO (RESPONSÁVEIS)	LOCAL	PÚBLICO ALVO
Este é o mês do instrumento...	Divulgação e experimentação dos instrumentos musicais lecionados no Conservatório de Música da Covilhã, junto dos alunos do 1º ciclo dos agrupamentos de escolas da Covilhã	Ao longo do ano letivo	Direção	Escolas 1º ciclo	Alunos do 3º e 4º ano

5. CALENDÁRIOS

Contextualização

O planeamento e organização do ano letivo obedecem à estrutura do calendário escolar aprovado pelo Ministério da Educação. As reuniões de suporte às atividades pedagógicas e referentes aos diversos processos escolares decorrem ao longo do ano letivo de forma a acompanhar e monitorizar o percurso escolar dos alunos. Os conselhos de turma de avaliação serão realizados no primeiro dia de interrupção letiva, correspondente a cada um dos períodos. Estão igualmente previstas reuniões de departamentos e do conselho pedagógico ao longo do ano, de forma a envolver ativamente todos os intervenientes no processo de ensino-aprendizagem e para promover a reflexão e a tomada de decisões conjuntas tendo em vista o sucesso educativo dos alunos.

CALENDÁRIO ESCOLAR

PERÍODOS LETIVOS	INÍCIO	TERMO
1.º	14 de setembro 2020	18 de dezembro 2021
2.º	04 de janeiro 2021	24 de março de 2021
		09 de junho 2021 – 9º, 11º e 12º anos de escolaridade
3.º	06 de abril 2021	15 de junho 2021 – 7º, 8º, e 10º anos de escolaridade
		30 de junho 2021 – 1º e 2º ciclo do ensino básico

INTERRUPÇÕES LETIVAS	INÍCIO	TERMO
1.º	21 de dezembro 2020	31 de dezembro 2020
2.º	15 de fevereiro 2021	17 de fevereiro 2021
3.º	25 de março 2021	05 de abril de 2021

CALENDÁRIO DE REUNIÕES

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	CALENDARIZAÇÃO
Reunião Geral de Professores	04 de setembro 2020
Reunião de Departamentos	04 de setembro 2020
Conselhos de Turma - 1º Período	21 de dezembro 2020
Conselhos de Turma - 2º Período	25 de março 2021
Conselhos de Turma - 3º Período (3º ciclo e secundário)	08 de junho 2021
Conselhos de Turma - 3º Período (2º ciclo)	29 de junho 2021

CALENDÁRIO DE REUNIÕES CONSELHO PEDAGÓGICO

DESIGNAÇÃO DA ATIVIDADE	CALENDARIZAÇÃO
Reunião de Conselho Pedagógico	02 de setembro
	22 de setembro
	27 de outubro
	24 de novembro
	15 de dezembro
	19 de janeiro
	23 de fevereiro
	23 de março
	20 de abril
	18 de maio
	22 de junho
	12 de julho

6. DISPOSIÇÕES FINAIS

O Plano Anual de Atividades é um documento totalmente flexível, podendo ser alterado ao longo do ano letivo, mediante propostas dos professores, alunos e encarregados de educação. As mesmas serão alvo de análise e respetiva aprovação em Conselho Pedagógico.

Para que o Plano Anual de Atividades seja vivenciado e potenciado por todos os elementos da comunidade educativa, o documento é divulgado a todos os seus intervenientes, encontrando-se impresso para consulta em locais escolares de fácil acesso como a os serviços administrativos. Beneficiando das virtualidades das novas tecnologias da informação e comunicação, o PAA será enviado, via e-mail, para colaboradores, pais e encarregados de educação.

Ao longo do ano letivo, serão também divulgadas e noticiadas as atividades curriculares e de enriquecimento cultural, projetos, concursos, entre outras iniciativas constantes do documento, no site do Conservatório e, ainda nalguns casos para órgãos de comunicação social da região, procurando gerar uma dinâmica de identificação e reconhecimento por parte da comunidade com o projeto Escola.

Aprovado em reunião do Conselho Pedagógico a 22 de setembro de 2020